

Przedmiotowy System Oceniania na lekcjach muzyki w klasach 4-7.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

1. Na lekcję muzyki uczeń przynosi: zeszyt przedmiotowy, podręcznik oraz przybory szkolne.
2. Uczeń zobowiązany jest przygotować się do każdej lekcji (utrwalić wiadomości i umiejętności z ostatnich trzech lekcji, odrobić zadanie domowe).
3. Przy ocenianiu ucznia ze specyficznymi trudnościami w nauce nauczyciel uwzględnia możliwości ucznia.
4. **Bieżącej ocenie podlegają:**
 - przygotowanie ucznia do zajęć
 - zaangażowanie ucznia w działania muzyczne
 - aktywność w następujących obszarach: śpiew, gra na instrumencie, ruch przy muzyce, twórczość muzyczna i percepcja (słuchanie) muzyki.
 - sprawdziany, kartkówki
 - odpowiedzi ustne
 - zadania domowe
 - wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji (np. program artystyczny na występ, przedstawienie).
5. Sprawdziany są:
 - zapowiadane przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem
 - poprzedzane są lekcją powtórzeniową.

Uczeń nieobecny na sprawdzianie musi go napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Każdy sprawdzian uczeń ma prawo poprawić w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia pracę tylko raz.

Punkty uzyskane na sprawdzianach są przeliczane na stopnie wg następującej skali:

100% i ponad, (np. zadanie dodatkowe)	celujący (6)
90% - 100%	bardzo dobry (5)
75% - 89%	dobry (4)
50% - 74%	dostateczny (3)
30% - 49%	dopuszczający (2)
0% - 29%	niedostateczny (1)

6. Kartkówki nie muszą być zapowiadane i dotyczą trzech ostatnich lekcji.
7. Uczeń, który nie był w szkole ma obowiązek uzupełnić wiadomości i zeszyt przedmiotowy. Po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej 1 tygodnia) uczeń może być zwolniony z obowiązku pisania sprawdzianu, kartkówki, odpowiedzi ustnej obejmujących materiał zrealizowany w trakcie jego nieobecności.

8. Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się: brak zeszytu przedmiotowego, brak zadania domowego, niegotowość do odpowiedzi. Po wykorzystaniu określonego powyżej limitu uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
9. Aktywność na lekcji jest nagradzana „plusami”. Za 5 zgromadzonych plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: udział w dyskusji, częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywną pracę w grupach.
10. Brak pracy na lekcji, przeszkadzanie kolegom skutkuje otrzymaniem „minusa”. Za 5 zgromadzonych minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. **Ocena semestralna** odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności (w stosunku do zdolności muzycznych ucznia) oraz poziomu wiedzy uzyskanej w danym okresie.
Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

O ocenach częściowych lub semestralnych informuje się rodziców poprzez wpis do dziennika elektronicznego, na zebraniach rodzicielskich, udostępniając zestawienie ocen lub w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami.

12. Kryteria oceny

- Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
 - wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w koncertach, gromadzi nagrania, książki o muzyce itp.)
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)
 - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych
- Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
 - sumiennie wykonuje ćwiczenia muzyczne
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą
- Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie

- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

- Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- czasami poprawnie formułuje wnioski
- ma problemy z obroną swoich poglądów
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

- Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niesumieinnie wykonuje ćwiczenia
- nie formułuje własnych wniosków

- Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.